

Portfolios als kompetenzorientierte Prüfungsform im postpandemischen Hochschulkontext: Möglichkeiten und Herausforderungen

12. Mai 2023

Berliner Hochschule für Technik (BHT), [Sprachenkompetenzzentrum](#), Berlin

English version below

Infolge der Corona-Pandemie und der fortschreitenden Digitalisierung haben sich Bewertungsmethoden verändert und weiterentwickelt, sodass mehr Möglichkeiten zur Bewertung von Wissen und Fähigkeiten entstanden sind, einschließlich einer zunehmenden Fokussierung auf formative Bewertungen. Daher verlagert sich der Schwerpunkt von der Leistungsbewertung der Lernenden am Ende einer Lerneinheit oder eines Kurses hin zu einer kontinuierlichen Leistungsbewertung, die die Entwicklung der Lernenden in den Mittelpunkt stellt.

Das Portfolio ist eine Form der Bewertung, die autonomes Lernen, regelmäßiges Feedback und eine darauf basierende kontinuierliche Leistungsüberprüfung miteinander verbindet. Ob in Papierform oder in digitaler Form, ob zielorientiert oder mit offeneren Aufgaben, ob kurz- oder langfristig angelegt, Portfolios bringen viele Vorteile für die Leistungsbewertung. Die Erstellung von Leistungskriterien und die Festlegung von Lernzielen für das Portfolio sind jedoch eine Herausforderung. In einem aktuellen [Projekt](#), das durch ein ["Prüfung hoch III Drei"-Fellowship](#) (gefördert durch den Stifterverband für die deutsche Wissenschaft) ermöglicht wurde, untersuchen die [Mitglieder des BHT-Sprachenteams](#) den Einsatz digitaler Portfolios als kompetenzorientierte Beurteilungsmethode.

Dieses [1-tägige Symposium](#), das mit dem oben genannten Projekt verbunden ist, soll einen Raum für Lehrkräfte und Pädagog*innen bieten, die an der Arbeit mit Portfolios in der Hochschulbildung interessiert sind, sowie für Wissenschaftler*innen, die sich mit der Bewertung und Methodik von Portfolios beschäftigen. Obwohl sich das Symposium in erster Linie auf die Verwendung von Portfolios in der Sprachlehre konzentriert, soll ebenso ein interdisziplinärer Austausch zu diesem Thema gefördert werden und es sind daher ausdrücklich Fachleute aus allen Disziplinen eingeladen, ihre Erfahrungen zu teilen und langfristig eine nachhaltige Plattform für den Austausch von Materialien und Bewertungskriterien zu nutzen, sowie technische Möglichkeiten zu diskutieren.

Mögliche Themen für Präsentationen oder Workshops:

- Portfolios als alternative Prüfungsform
- Kompetenzorientierte Bewertung
- Bewertungskriterien für Portfolios
- Bewertungskriterien für formative Prüfungen
- Papier- versus digitale Portfolios
- Aufgaben und Projekte in der Portfoliobewertung

- Beispiele für neue Arten der formativen Beurteilung
- und viele mehr

Anmeldung und weitere Informationen

Einreichung von Abstracts: bis 30. März 2023; bitte verwenden Sie dieses [Formular](#).

Benachrichtigung über die Annahme des Abstracts: 6. April 2023

Anmeldung: bis 20. April 2023 (oder bis die Kapazitätsgrenze erreicht ist) mit diesem [Anmeldeformular](#).

Vortragssprachen: Englisch und Deutsch

Präsentationsformate: Vortrag (20 Minuten + 10 Minuten Diskussion), Workshop (90 Minuten).

Tagungsgebühr

Die Konferenz ist sowohl für die Referent*innen als auch für die Teilnehmenden **kostenlos**. Für Verpflegung (Kaffeepausen und Mittagessen) ist gesorgt. Allerdings ist eine Anmeldung erforderlich, da die Teilnehmendenzahl begrenzt ist.

Organisation

[Sprachenkompetenzzentrum](#) der Berliner Hochschule für Technik (BHT)

Organisator*innen

Dr. Alexia Schemien (Projektkoordinatorin „digitale [Portfolios](#) als kompetenzorientierte Prüfungsmethode“)

Prof. Dr. Aleksandra Sudhershnan

Vanessa Arnold, M.A.

Alan McElroy, M.A.

Kontakt: portfolio-symposium2023@bht-berlin.de

Alle weiteren Informationen: [Webseite des Symposiums](#)

Portfolios as a competency-based form of assessment in the context of post-pandemic higher education: opportunities and challenges

May 12, 2023

Berliner Hochschule für Technik (BHT), [Sprachenkompetenzzentrum](#), Berlin

As a result of the Covid-19 pandemic and continuous digitalization, assessment methods have changed and evolved to embrace more ways to assess knowledge and skills, including a growing emphasis on formative assessment. Consequently, the focus has been shifting from mainly evaluating students' performance at the end of a learning unit or course to providing continuous feedback on learner development.

The portfolio is a form of assessment that combines autonomous learning, regular feedback and continuous review of performance based on it. Whether in pen-and-paper or in digital form, goal-oriented or including more open tasks, short- or long-term oriented, portfolios bring many benefits to performance assessment. However, establishing performance criteria and setting portfolio goals is challenging. In a recent [project](#), which was made possible with funding through a "[Prüfung hoch III Drei](#)" Fellowship (sponsored by the Stifterverband für die deutsche Wissenschaft), [the members of the BHT Language Centre](#) are examining the use of digital portfolios as competency-based assessment methods.

This [one-day symposium](#), which is connected to the aforementioned project, aims to provide a space for teachers and educators interested in working with portfolios in higher education as well as scholars working on portfolio assessment and methodology. Although primarily focused on portfolio use in language teaching, the symposium aims to promote an interdisciplinary exchange on the topic and therefore explicitly invites practitioners from all disciplines to share their experiences and in the long-term, to provide a sustainable platform for the exchange of materials, assessment criteria and to discuss technical possibilities.

Possible topics for presentations or workshops

- Portfolios as an alternative form of assessment
- Competency-based assessment
- Assessment criteria for portfolios
- Assessment criteria for formative exams
- Paper versus digital portfolios
- Tasks and projects in portfolio assessment
- Examples of new types of formative assessment
- and many more

Registration and further information

Abstract submission: March 30, 2023; please use this [form](#).

Notification of acceptance: April 6, 2023

Registration: until April 20, 2023 (or until the capacity limit is reached), using this [registration form](#).

Presentation languages: English and German

Presentation formats: Talk (20 minutes + 10 minutes discussion), Workshop (90 minutes).

Conference fee

The conference is **free of charge** for both speakers and participants. Catering (coffee breaks + lunch) will be provided. However, registration is mandatory as the number of participants is limited.

Organisation

[Sprachenkompetenzzentrum](#) der Berliner Hochschule für Technik (BHT)

Organisers

Dr. Alexia Schemien (Project coordinator „Digital [portfolios](#) as a competency-based form of assessment“)

Prof. Dr. Aleksandra Sudhershnan

Vanessa Arnold, M.A.

Alan McElroy, M.A.

Contact: portfolio-symposium2023@bht-berlin.de

Further information: [website of the symposium](#)